

## Koncert zdrojem potěšení

Dne 30. května se v Husově sboru konal koncert varhanní hudby a zpěvu. Účinkujícími byla Mgr. Jaroslava Potměšilová, profesorka varhanní hry na Konzervatoři Jaroslava Ježka a Akademii múzických umění v Praze, a Hana Řípová, sopranistka specializující se na českou hudbu starých mistrů.

Během koncertu jsme slyšeli díla z období baroka, klasicismu i romantismu. Jmenujme alespoň některé autory skladeb: J. S. Bacha, W. A. Mozarta, C. Francka, M. Regera. Výkony obou interpretek byly profesionální. Každé takové vystoupení obohacuje mysl a povznáší ducha. Z tohoto důvodu se vždy divím, že návštěvnost koncertů v našem městě není příliš vysoká. Dlouho jsem přemýšlel, čím je tento fakt způsoben. Nenalezl jsem však odpověď. Naopak mě napadlo několik věcí, proč se stát návštěvníkem a posluchačem koncertů klasické hudby.

V Čelákovících fungují hned dvě organizace zabývající se pořádáním koncertů. Jedná se o Spolek pro varhanní hudbu, který vede MUDr. M. Petišková. Ten obohacuje kulturu v kostele Nanebevzetí Panny Marie. Koncerty v Husově sboru zprostředkovává Mgr. J. Špaková a Ing. M. Poloprutská. Do našeho města zvou profesionální umělce, např. prof. J. Kalfuse, prof. J. Potměšilovou, I. Chříbkovou, B. Rabase, R. Huga (varhaníky), J. Stivína, prof. V. Kunta (flétnisty), L. Vernerovou (soprán), S. Mistra (tenor). Mezi u nás pravidelně koncertující tělesa patří také soubor Musica Florea a pěvecký sbor Pražští pěvci. Prostor je dán i amatérským tělesům, které však dosahují velice dobré úrovně (např. pěvecký sbor Václav ze Staré Boleslavi). V Čelákovících se provádí hudba všech stylových období a poskytuje tak posluchačům široký výběr koncertů, které se konají každý měsíc (vyjma období měsíců leden, únor), minimálně jednou.

V obou čelákovických kostelech jsou postaveny varhany. Husův sbor disponuje dvoumanuálovým nástrojem firmy Rieger – Kloss (rok výroby 1974). V kostele Nanebevzetí Panny Marie je menší nástroj s jedním manuálem od firmy A. Mölzer (rok výroby 1900).

Na závěr bych si dovilil pozvat všechny občany na některé z dalších koncertů. Koncerty jsou vždy v dostatečném předstihu avizovány v rubrice KULTURA i na plakátech. Přál bych si také oslovit mladší generaci a vyvrátit nesmyslnou fámu, že vážná hudba je nudná. Nelze totiž mluvit o něčem a kritizovat to, co jsem nikdy neviděl a neslyšel.

**Milan Janoušek**, varhaník